

The background is a colorful, abstract painting. In the foreground, a large herd of sheep in various colors (white, black, blue, orange) is depicted. Behind them is a landscape with a large, orange, curved structure, possibly a hill or a building. In the upper left, there is a waterfall or a series of blue, vertical strokes. The overall style is expressive and modern.

# BEATRIX

## Conference

---

Essere imprenditore  
oggi: responsabilità e  
consapevolezza

---

Andrea Anilonti

# Essere imprenditore oggi: responsabilità e consapevolezza

- **Anni '80 e '90: gli imprenditori e l'arte del cavarsela da soli**
  - *Unica necessità: produrre qualcosa di cui il mercato avesse bisogno*
- **Anni 2000: la crisi del 2008 cambia il modo di fare impresa**
  - *Le PMI si trovano in grande difficoltà nonostante l'abbondanza di tecnologie e strumenti*
- **Il ruolo di consulente aziendale oggi: una formula inefficace**
  - *Una persona che è vista dall'imprenditore come «il risolutore di tutti i suoi problemi»*
  - *Perché l'imprenditore non si sente «causa» ma «effetto» delle circostanze*
  - *L'imprenditore è il primo S-collaboratore della sua azienda!*

# Essere imprenditore oggi: responsabilità e consapevolezza

- **Cambiare approccio: l'imprenditore come causa**
  - *«Dove vuoi che sia la tua azienda tra 5 anni? Come pensi di arrivarci?»*
- **Il format: affiancamento e sostegno partendo dall'imprenditore (I parte)**
  - **1°: «Conosci TE stesso»**
    - Indagine Aziendale volta a mettere in evidenza la differenza tra la percezione che ha l'imprenditore e i dati oggettivi inerenti l'azienda: *«La mappa non è il territorio»*.
    - Somministrazione del test DReCT con l'obiettivo di avere una mappatura delle competenze relazionali presenti in azienda. **Determinazione ed Esaustività** sono le **competenze dell'imprenditore**, la **Responsività** la **competenza dei collaboratori**.
  - **2°: «Conosci il tuo nemico...»**
    - Grazie al test PACE viene svolta un'indagine che ha l'obiettivo di fornire un report sulle attitudini al lavoro di squadra
- **Risultato: fotografia oggettiva dell'azienda**
  - *Mappatura degli strumenti di business presenti*
  - *Mappatura delle competenze di base presenti*



# Essere imprenditore oggi: responsabilità e consapevolezza

- **Innovazione di valore (II parte)**

- **1°: *Strumenti***

- Piano di Sviluppo pluriennale
- Organigramma e mansionari
- Business plan
- Piano marketing
- Piano vendite
- Piano di comunicazione aziendale esterna

- **2°: «...e fattelo amico»**

- Riorganizzazione delle persone in base agli obiettivi aziendali e ai risultati dei test

- **Cambiamenti efficaci: come?**

- ***Condivisione e Consapevolezza***

- Tutti i collaboratori devono essere a conoscenza dei cambiamenti ed essere consapevoli che la differenza sarà il loro atteggiamento

- ***Piano di Formazione***

- Mirato e specifico, pensato in base ai risultati dei test

# Essere imprenditore oggi: responsabilità e consapevolezza

- **Problemi risolti? NO! Però..**
  - *Imprenditore CONSAPEVOLE*
    - Ha un punto di vista diverso
    - Fuori dalla Comfort Zone
  - *Imprenditore RESPONSABILE*
    - In grado di essere responsabile: saper rispondere delle conseguenze delle proprie azioni o inazioni
- **Il pensiero causativo**
  - *Libertà di creare un'azienda che pensa prima alle persone*
  - *Non cercare di essere interessanti ma interessati*
  - *Sviluppare un'azienda che pensa a come essere d'aiuto prima ancora di pensare a vendere*

# Essere imprenditore oggi: responsabilità e consapevolezza

- **Le persone al centro**

- *Perché sono le persone che determinano il successo o l'insuccesso di un'azienda*

***«Perché non esiste azienda più grande delle  
persone che la compongono»***

The background is a vibrant, abstract composition. The top half features a dark red horizontal band containing the word 'Grazie' in a white, elegant serif font. Below this, the background is filled with expressive brushstrokes in shades of blue, orange, and yellow. In the lower-left quadrant, there is a detailed illustration of a large herd of sheep in various colors (white, black, blue, orange) moving across a yellow field. The overall style is artistic and celebratory.

# Grazie

Andrea Anilonti  
Zenith Consulenze  
[info@consulzenith.it](mailto:info@consulzenith.it)